

หลักสูตรกิจกรรมชุมนุม : ชุมนุมดนตรีสากล (วงโยธวาทิต)
โรงเรียนปาดังวิฑูรย์ อำเภอปาดัง จังหวัดยะลา



๑. ผู้สอน

ชื่อ - สกุล	ที่อยู่ / ติดต่อ	เวลาทำการ
นางสาวรวีร์ ป่องไพสิฐศักดิ์	ห้องดนตรี โรงเรียนปาดังวิฑูรย์ ตำบลโพธิ์ไทร อำเภอปาดัง จังหวัดยะลา Facebook: Worawee Pongphaisitsak E-mail: worawee1996@gmail.com Tel. ๐๘๕-๔๑๖-๙๑๒๕ (สามารถแอดไลน์ด้วยเบอร์โทร)	จันทร์ - ศุกร์ : ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

๒. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในการพัฒนาทักษะชีวิตทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ด้วยกระบวนการสร้างเสริมสุขภาพ ระเบียบ วินัยและสุนทรียภาพ โดยใช้กิจกรรมการเล่นดนตรี

๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ตัวชี้วัด

ด้านคุณธรรม จริยธรรม

๑. มีความซื่อสัตย์ มีจิตสาธารณะ และปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี
๒. ตระหนักในบทบาท หน้าที่ของตนเองและส่วนรวม
๓. มีวินัยในตนเอง
๔. มีทัศนคติที่ดี และแสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงานและการ

ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น

ด้านความรู้

๑. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะด้านดนตรี ทั้งด้านทฤษฎี และการปฏิบัติ
๒. สามารถนำหลักการและองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม และสถานการณ์ในชีวิตจริง

ด้านทักษะทางปัญญา

๑. มีความสามารถและแก้ไขปัญหา โดยใช้องค์ความรู้ด้านทักษะดนตรี และการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๑. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
๒. มีความเคารพและยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคลและสังคม
๓. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลภายนอก
๔. มีภาวะผู้นำและผู้ตาม รวมทั้งสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑. มีทักษะการใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างถูกต้องและเหมาะสม

๔. สารการเรียนรู้

- ประวัติ ความเป็นมา ประโยชน์และคุณค่าของการเล่นดนตรีสากล (วงโยธวาทิต)
- การเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับสรีระร่างกายของตนเอง รวมถึงการใช้และดูแล รักษา เครื่องดนตรีที่ถูกต้อง
- การฝึกหายใจที่ถูกต้องของเครื่องเป่า การจับไม้กลองที่ถูกต้องและการฝึกกล้ามเนื้อแขนของเครื่องกระทบ
- ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง (Brass Instrumental), ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instrumental), ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instrumental)
- ทฤษฎีดนตรีสากล
- ทักษะการเดินมาร์ชชิ่ง การเดินตามจังหวะที่กำหนดและการเลี้ยว
- มารยาทสำหรับผู้เล่นและผู้ชมดนตรีที่ดี

๕. วิธีการสอน

ใช้รูปแบบการสอนโดยวิธีการสาธิตเป็นตัวอย่าง การฝึกปฏิบัติ การสอนโดยกระบวนการกลุ่ม การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำงานเป็นทีม การมอบหมายงานและกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องศึกษาและฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเหนือการเรียนในชั้นเรียน โดยนักเรียนต้องแต่งกายด้วยชุดที่เหมาะสม และตามระเบียบของโรงเรียนประกอบด้วย เช่น กางเกงขาสั้น หรือยาว รองเท้าหุ้มส้นทั้งหญิงและชาย

๖. อุปกรณ์การเรียนการสอน

สื่อการสอนและสถานที่ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอน

- เครื่องดนตรี
- เครื่องกำหนดจังหวะ (Metronome) / คาวเบลล์ (Cowbell)
- กระดาน Whiteboard
- ใช้สถานที่ ณ ห้องดนตรี โรงเรียนปาดังวิฑูรย์

๗. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน (๒๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน)

ทฤษฎี	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
๕	๕	๑๐	-

๘. การให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายบุคคล

นักเรียนที่ต้องการขอคำปรึกษาและแนะนำในเรื่องที่ตนเองรับผิดชอบในการศึกษาค้นคว้า สามารถติดต่อกับผู้สอนได้ทั้งทางโทรศัพท์ และสื่อออนไลน์

๙. แผนการสอน / รายละเอียดการสอนรายชั่วโมง

สัปดาห์	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน
๑	- ปฐมนิเทศ - ความรู้ทั่วไป / ประวัติความเป็นมาของวงโยธวาทิต - ประโยชน์และคุณค่าของการเล่นดนตรีวงโยธวาทิต	๑	๑. อธิบายชี้แจงเป้าหมายและลักษณะวิธีการสอน และการวัดและประเมินผลรายวิชา
๒	- การเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับสรีระร่างกายของตนเอง รวมถึงการใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง ๑.) การเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับสรีระร่างกายของนักเรียน โดยผู้ที่เล่นประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง ประเภทเสียงสูง (High Brass) จะต้องเป็นผู้ที่มีลักษณะริมฝีปากบาง จึงจะเหมาะสม (และต้องไม่จัดฟัน) ๒.) ผู้ที่เล่นประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง ประเภทเสียงต่ำ (Low Brass) จะต้องเป็นผู้ที่มีลักษณะริมฝีปากหนา จึงจะเหมาะสม (และต้องไม่จัดฟัน) ๓.) ส่วนผู้ที่เล่นเครื่องเป่าประเภทลมไม้ (Woodwind) และเครื่องกระทบ (Percussion) ให้เลือกตามสรีระของร่างกาย ว่าสามารถรับน้ำหนักเครื่องได้หรือไม่	๑	๑. อธิบาย / อภิปราย / คัดเลือกนักเรียนให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรี
๓	- การฝึกหายใจที่ถูกต้องของเครื่องเป่า การจับไม้กลองที่ถูกต้องและการฝึกกล้ามเนื้อแขนของเครื่องกระทบ ๑.) การหายใจที่ถูกต้องสำหรับเครื่องเป่า คือ ต้องหายใจเข้าทางช่องปาก และให้ลมลงไปอยู่ที่กระบังลมส่วนล่าง การตรวจเช็คคือ เมื่อหายใจเข้าไป	๓	๑. อธิบาย / อภิปราย / สาธิต / ฝึกปฏิบัติ

สัปดาห์	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
๓ (ต่อ)	<p>แล้วบริเวณท้องจะป่อง และเมื่อหายใจออกบริเวณท้องจะยุบตัว (หน้าอกจะไม่ยกหรือขยับ หากหน้าอกยกหรือขยับแสดงว่าหายใจไม่ถูกต้อง)</p> <p>๒.) เมื่อนักเรียนหายใจได้อย่างถูกต้องแล้ว ให้นำกระดาษมาคนละ ๑ แผ่น และใช้การหายใจดังข้อข้างต้น เป่ากระดาษให้ติดกำแพง หรือพื้นที่เรียบ ให้ได้นานเกิน ๑๐ วินาทีขึ้นไป โดยลมที่เป่าออกมาต้องสม่ำเสมอทั้งต้นและปลายลม</p> <p>๓.) ผู้ที่เล่นเครื่องกระทบ ก่อนจะทำการบรรเลง ต้องตัดแขน เพื่อยึดกล้ามเนื้อแขน โดยการนำไม้กลองมาจับในลักษณะหงายมือทั้ง ๒ ข้าง แล้วบิดไปด้านหลัง ทำแบบนี้ ๒ – ๓ นาทีโดยประมาณ หรือมากกว่านั้น จึงไปขึ้นตอนต่อไป</p> <p>๔.) การจับไม้กลองที่ถูกต้อง คือ แบ่งไม้เป็น ๓ ส่วนเท่าๆกัน และจับด้วย ๒ นิ้ว คือนิ้วโป้ง และนิ้วชี้ใน ส่วนที่ ๓ ส่วนนิ้วอื่นๆที่เหลือ ให้โอบและประคองไม้ไว้</p>		
๔	<p>- ฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง (Brass Instrumental), ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instrumental), ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instrumental)</p> <p>๑.) ฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง (Brass Instrumental) ต้องฝึกจากการ “เป่าปาก” หรือ Lip Buzzing ให้ได้เสียงที่นิ่ง และตรง เกิน ๘ จังหวะขึ้นไป เพื่อเป็นการเตรียมกล้ามเนื้อปาก ก่อนจะเข้าสู่กระบวนการต่อไป</p> <p>๒.) เมื่อฝึกทักษะการ “เป่าปาก” หรือ Lip Buzzing ได้แล้ว ขึ้นต่อไปคือ การเป่ากำพวด (Mouth Piece หรือ Corp) ให้เม้มปาก โดยริมฝีปากล่างและบนต้องเท่ากัน หรือออกเสียงว่า “เอ้ม” และนำกำพวด (Mouth Piece หรือ Corp) มาวางทาบที่ปาก พร้อม</p>	๗	๑. อธิบาย / อภิปราย / สาธิต / ฝึกปฏิบัติ

สัปดาห์	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน
๔ (ต่อ)	<p>ปล่อยลม ให้เสียงนิ่ง และยาวเกิน ๘ จังหวะขึ้นไป</p> <p>๓.) นำกำพวด (Mouth Piece หรือ Corp) ประกอบกับเครื่อง และเป่าไล้บันไดเสียง</p> <p>๔.) สำหรับเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instrumental) ไม่ต้องเป่าปาก ให้น้ำลิ้นประกอบกับกำพวดและเป่าได้เลย โดยให้เสียงนิ่ง และยาวเกิน ๘ จังหวะขึ้นไป จึงประกอบกับเครื่อง</p> <p>๕.) การเทียบเสียง โดยเครื่องเป่าเทียบเสียง Bb Concert ที่ความถี่ ๔๔๒ MHZ</p> <p>๖.) การตีเครื่องกระทบ (ยกเว้นฉาบ) ให้ใช้ส่วนข้อมือในการควบคุมทิศทางของไม้ และให้โฟกัสที่กลางใบกลองให้มากที่สุด โดยเริ่มตีข้างละ ๘ จังหวะ แล้วเปลี่ยน หากทำได้แล้ว ให้เพิ่มจำนวนขึ้นครั้งละ ๔ จังหวะ และเพิ่มเรื่อยๆตามความเหมาะสม</p>		
๕	<p>- ทฤษฎีดนตรีสากล</p> <p>๑.) ตัวโน้ต (ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข็บบัต ตัวหยุด)</p> <p>๒.) ศัพท์เฉพาะทางดนตรีสากล</p> <p>๓.) ความดัง - เบาของเสียง (Dynamics)</p> <p>๔.) Articulations</p> <p>๕.) Major Scale (๑๔ คีย์ และ Chromatic)</p>	๕	๑. อธิบาย / อภิปราย / ให้ความรู้ / สาธิต / ทบทวน / ฝึกปฏิบัติ
๖	<p>- ทักษะการเดินมาร์ชชิ่ง การเดินตามจังหวะที่กำหนดและการเลี้ยว</p> <p>๑.) นักเรียนตั้งแถวตอนเรียง ๔ โดยระยะห่างจากคนรอบตัว ซ้าย ขวา หน้า หลัง ๔ ก้าวโดยประมาณ</p> <p>๒.) อธิบายคำสั่ง โดยมีคำสั่ง ดังนี้</p> <p>Band Set : แถวตรง</p> <p>Set Up : ทำเตรียมบรรเลง</p> <p>Mark time hut : ซอยเท้าต่ำ</p> <p>Mark time up : ซอยเท้าสูง</p> <p>Parade rest : ตามระเบียบพัก</p> <p>Forward March / Move : หน้าเดิน</p> <p>Band Halt : หยุดแถว</p>	๒	๑. อธิบาย / อภิปราย / ให้ความรู้ / สาธิต / ทบทวน / ฝึกปฏิบัติ

สัปดาห์	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน
๖ (ต่อ)	Left face : ซ้ายหัน Right face : ขวาหัน About face : กลับหลังหัน ๓.) การเลี้ยว ให้เลี้ยวลักษณะแบบใบพัด		
๗	- มารยาทสำหรับผู้เล่นและผู้ชมดนตรีที่ดี ๑. มารยาทสำหรับผู้เล่นดนตรีที่ดี ๒. มารยาทสำหรับผู้ชมดนตรีที่ดี	๑	๑. อธิบาย / อภิปราย / ให้ความรู้ / ทบทวน
	รวม	๒๐ ชั่วโมง	

๑๐. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ผู้สอนได้ดำเนินการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ๕ ด้าน ดังต่อไปนี้ (รวม ๑๐๐ %)

ด้านที่ ๑ คุณธรรม จริยธรรม (สัดส่วนการวัดผล ๒๐%)

๑.๑ การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและมีเวลาเรียนครบตามระเบียบของโรงเรียน

๑.๒ แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน

๑.๓ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน

ด้านที่ ๒ ความรู้ (สัดส่วนการวัดผล ๓๐%)

๒.๑ ความรู้ ความเข้าใจในทักษะกีฬาและทักษะการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

๒.๒ ความสามารถในการปฏิบัติทักษะกีฬา

๒.๓ สมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ

ด้านที่ ๓ ทักษะทางปัญญา (สัดส่วนการวัดผล ๒๐%)

๓.๑ พัฒนาการทางทักษะที่นำไปสู่การเล่นเพื่อสุขภาพและสังคม

ด้านที่ ๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (สัดส่วนการวัดผล ๒๐%)

๔.๑ พฤติกรรมตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ ความสามารถในการทำงานร่วมกัน

ด้านที่ ๕ ทักษะการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (สัดส่วนการวัดผล ๑๐%)

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร ทั้งการพูด

การเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑๑. เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์	รายการ
ผ่าน (ผ)	แสดงคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศตามที่กำหนดได้ครบถ้วนและ มี ความ สมบูรณ์มากที่สุด
ไม่ผ่าน (มผ)	แสดงคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศตามที่กำหนดได้ไม่ครบ ถ้วน และ ไม่สมบูรณ์



ภาคผนวก





กำหนดการสอน
กิจกรรมชุมนุมดนตรีสากล (วงโยธวาทิต)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕



โรงเรียนป่าต้ววิทยา
อำเภอป่าต้ว จังหวัดยโสธร
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร